

DOSSIER DE PRÉSENTATION DE LA CRÉATION THÉÂTRALE "MA PLACE?" COMPAGNIE SALMIGONDIS

QUEL IMPACT LES LIEUX ONT-ILS EU
SUR LA PERSONNE QUE VOUS ÊTES DEVENUE ?

COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ
VOTRE PLACE DANS LE MONDE ?

AVEZ-VOUS RÉFLÉCHI AU LIEU DE
VOTRE DERNIER REPOS ?



UNE TRAGI-COMÉDIE ABSURDE,
HALLUCINÉE ET DRÔLE QUI INVITE
À REPENSER SON PROPRE
RAPPORT AUX LIEUX ET À LA
NOTION D'APPARTENANCE.

REPRÉSENTATION SUIVIE
D'UN BORD DE SCÈNE



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://compagniesalmigond.wixsite.com/website)

NAISSANCE DE LA PIÈCE ET CRÉATION DE LA COMPAGNIE SALMIGONDIS

Un soir sur un quai de gare à Paris, je me trompe de train et je monte par erreur dans un RER direction Dourdan, mon lieu de naissance.

Cette péripétie qui pourrait être insignifiante va me replonger dans ma propre histoire et m'amener à questionner l'impact de mon rapport singulier aux lieux sur mon identité personnelle et professionnelle. Car en tant que géographe, le rôle des lieux dans notre vie me fascine: de quelle manière influent-ils sur notre vie et comment définissent-ils qui nous sommes? J'aime questionner l'importance des lieux, que ce soient les lieux de naissance, les lieux que l'on traverse, les lieux habités, adorés et détestés.

Comment naviguons-nous entre tout cela? Peut-on vivre sans point d'ancrage? Quel rapport à notre environnement et quelle empreinte doit-on laisser au sens propre comme au figuré? Il m'est vite apparu qu'adopter un angle absurde et tragi-comique serait pour moi la clé afin d'articuler de manière ludique ce mélange d'intime et de questionnements de société.

Tel est le point de départ de l'écriture, d'abord individuelle, puis le monologue s'est transformé en pièce et le seul en scène en troupe, sous la direction de Christian Padie, metteur en scène. Le résultat final est une création théâtrale intitulée Ma Place ?, d'une heure environ, à la fois absurde et tragi-comique où l'on visite ses propres lieux de vie, de la naissance à la mort.

CONTACT

Nous serions ravis d'échanger sur les lieux de vie par chez vous!

Contactez-nous:

Tél. 06 10 57 57 81

Courriel: compagnie.salmigondis@gmail.com



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://compagniesalmigond.wixsite.com/website)

APERCU DU SPECTACLE

La compagnie Salmigondis vous propose une soirée décalée et stimulante en deux temps avec la représentation de la pièce "Ma place?" suivie d'un bord de scène avec l'auteure.

La création théâtrale "Ma Place?" est une tragi-comédie absurde, hallucinée et drôle, d'une heure environ qui, par le biais autobiographique, invite tout un chacun à repenser son propre rapport aux lieux et à la notion d'appartenance.

Dans une succession de cinq tableaux à bord d'un train allant vers l'inconnu, Hervé et Nicolas campent différents protagonistes auxquels le personnage principal, incarné par Léa, va se retrouver confronté à différentes étapes clés de sa vie.

UNE PIÈCE EN CINQ TABLEAUX

Premier nid : à quelques instants de la naissance, deux futurs nouveau-nés s'interrogent sur leur future place dans le monde.

Lieux de naissance : une voyageuse se rend compte que le train dans lequel elle est montée la ramène à sa ville de naissance.

Lieux d'enfance : après de multiples déménagements, une enfant cherche à savoir si sa future maison sera la bonne.

Chercher sa place : une jeune femme arrivant dans un compartiment se trouve confrontée au rejet des passagers habitués.

Lieux de mort : une femme en pleine réflexion sur les modalités de son dernier voyage, se voit interrompue par l'arrivée d'un contrôleur inattendu.

LE BORD DE SCÈNE

La représentation est suivie d'un bord de scène qui permet au public d'avoir un échange informel avec Léa Sebastien, auteure de la pièce, comédienne qui incarne le personnage principal, mais aussi géographe, qui a fait de ces questions le cœur de ses recherches d'enseignante-chercheuse et maîtresse de conférence à l'Université Jean Jaurès à Toulouse.



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE)

RÉSUMÉ

Chercher, trouver, tenir, prendre sa place au monde, telle est l'ambition de cette création théâtrale absurdo-tragi-comique. Du lieu de naissance au lieu de mort, « ma place ? » interroge les lieux que l'on traverse tout au long de notre vie, au-travers de dialogues entre passagers d'un train allant vers l'inconnu.

RETOURS DU PUBLIC

" Il faudrait que je vois la pièce plusieurs fois, ça fait rire et réfléchir ! "

" C'est trop court ; on voudrait voir une version longue ! "

" Ça se rapproche de Ionesco, j'adore. "

" Vous incarnez plusieurs personnages tout au long de la pièce mais ils se retrouvent à la fin ; c'est puissant ! "

" Moi qui ai déménagé plusieurs fois, ça m'a interrogé sur mes lieux préférés et pourquoi. "

" Vous parvenez à nous faire rire sur la question des derniers lieux de vie, chapeau ! "

" Votre trio est pétillant et vos différences physiques et de jeu font la richesse des personnages. "

" On sent en trame de fond le changement climatique, la biodiversité et ça fait réfléchir à nos impacts sur la planète. "

" Le bord de scène qui suit le spectacle est super ; ça permet de débriefer et de partager toutes nos questions qui fourmillent à la suite du spectacle. "



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://compagniesalmigond.wixsite.com/website)

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1 h10

Nombre de personnages : 3

Décor : 8 chaises

Temps de montage : 30 min

Temps de démontage : 10 min

DATES À VENIR

4 avril 2026 : Printemps du Rire, Centre culturel des Minimes

24 mars 2026 : Trophée de la Création théâtrale du Printemps du Rire, Café-Théâtre Le 57

27 février 2026 : Centre culturel des Minimes

REPRÉSENTATIONS PASSÉES

Juin 2025 : Théâtre de la violette

Avril 2025 : Centre culturel des Minimes

Mars 2025 : Maison de quartier de Ponts Jumeaux

Février 2025 : MJC croix daurade

Juin 2024 : Centre culturel des minimes

ACCÈS À L'ESPACE PRO DU SITE

<https://compagniesalmigond.wixsite.com/website/espace-pro>



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE)



LIENS VIDEO

EXTRAIT

<https://www.youtube.com/watch?v=PusXgDsdaG0>

CAPTATION COMPLETE (1ère représentation)

<https://www.youtube.com/watch?v=gw1MxP1LMS8>



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE)

LA COMPAGNIE SALMIGONDIS

La compagnie a été créée comme un laboratoire pour créer sur scène les pièces issues de l'univers singulier de Léa Sébastien dont "Ma place?" est la première création.

Le choix du nom "Salmigondis", qui signifie "mélange hétéroclite", reflète à la fois la diversité de la troupe mais aussi l'accumulation des expériences qui finissent, tel un écheveau inextricable, par définir qui nous sommes.

La compagnie est constituée de trois passionnés de théâtre qui viennent de milieux très différents.

LA TROUPE

Léa est enseignante-chercheuse en géographie, elle s'interroge justement sur le rôle des lieux dans nos vies; lieux que nous traversons, où nous habitons, que nous aimons ou détestons. C'est une géographe qui n'a pas trouvé sa place! Et c'est ce qui l'a inspirée dans l'écriture de cette pièce de théâtre. Léa fait du théâtre depuis plus de 5 ans ; c'est la première fois qu'elle se lance dans l'écriture.

Hervé est retraité de la formation professionnelle, de l'informatique et passionné de musique (il a même vendu des vinyles sur les marchés). Il est monté sur les planches pour la première fois en 1978 dans un rôle important dans Caligula de Camus. Depuis il a fait partie de plusieurs troupes et ateliers de théâtre à Toulouse et en région parisienne.

Nicolas est comédien voix-off, chanteur et batteur du groupe Whoop Steps Gang qui distille des musiques issues du répertoire rhythm'n'blues, swing et java et percussionniste du chanteur toulousain Sylvain Marrot (mais il a aussi été droguiste pendant plus de dix ans). Il suit les cours de théâtre de Christian Padie depuis 3 ans et participe régulièrement à des court-métrages d'élèves de l'ENSAV.



compagnie.salmigondis@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE)

MA PLACE?

UNE PIÈCE DE LÉA SEBASTIEN
MISE EN SCÈNE PAR CHRISTIAN PADIE

AVEC
LÉA SEBASTIEN
HERVÉ ROSENBERG
NICOLAS STERN



REPRÉSENTATION SUIVIE
D'UN BORD DE SCÈNE AVEC LÉA SEBASTIEN,
ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE EN GÉOGRAPHIE

PAR LA COMPAGNIE SALMIGONDIS

ET VOUS, AVEZ-VOUS TROUVÉ VOTRE PLACE?
ELLE EST ICI!

[HTTPS://COMPAGNIESALMIGOND.WIXSITE.COM/WEBSITE](https://compagniesalmigond.wixsite.com/website)